

**INVENTARIO: COLECCIÓN MIGUEL LIMÓN GONZÁLEZ**  
**ARCHIVO HISTÓRICO 2021-2024**

CÓDIGO	VOL.	TÍTULO	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	FOJA(S)	ALTO	ANCHO	OBSERVACIONES
8.1.2	1	PRINCIPIOS ELEMENTALES DE MÚSICA ADOPTADOS POR EL CONSERVATORIO IMPERIAL Y REAL DE MILAN, PARA LAS LECCIONES DIARIAS DE LOS ALUMNOS	1866	1866	64	14.3	10	
8.1.2	2	GEROMA LA CASTAÑERA. ZARZUELA EN UN ACTO Y EN VERSO.	1892	1892	99	14.5	10	
8.1.2	3	TEÓRICA DE MÚSICA SEGÚN EL MÉTODO DEL SR. PBRO. DON HILARION ESLAVA	1894	1894	40	15.5	11	
8.1.2	4	MANUAL LITÚRGICO O SEA BREVE EXPOSICIÓN DE LAS SAGRADAS CEREMONIAS QUE HAN DE OBSERVARSE EN EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA ASÍ PRIVADA COMO SOLEMNE EN LA EXPOSICIÓN DEL SS. SACRAMENTO EN LAS FUNCIONES... 2 TOMOS	1904	1904	1375	18.3	12	
8.1.2	5	EL CANTO EN LA ESCUELA PRIMARIA	1905	1905	37	21	15.7	
8.1.2	6	SOLFEO Y CANTO CORAL EN NOTACIÓN NODAL CIFRADA	1907	1907	100	19.7	14.7	
8.1.2	7	EL MAESTRO EN EL HOGAR 1. PARTE DE LOS SOLFEOS. "ESLAVA", CON SU RESPECTIVO ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO, AL ALCANCE DE TODAS LAS INTELIGENCIAS.	1909	1909	23	33	22	
8.1.2	8	MÉTODO DE VIOLÍN, POR JOAQUÍN PRADO	S/F	S/F	68	34	27	
8.1.2	9	MÉTODO DE MANDOLINA POR F. DE CRISTOFARO	S/F	S/F	69	32	26	

**INVENTARIO: COLECCIÓN MIGUEL LIMÓN GONZÁLEZ**  
**ARCHIVO HISTÓRICO 2021-2024**

CÓDIGO	VOL.	TÍTULO	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	FOJA(S)	ALTO	ANCHO	OBSERVACIONES
8.1.2	10	50 LECONS DE CHANT POUR LE MEDIUM DE LA VOIX PAR I. CONCONE	S/F	S/F	87	27.5	19.5	
8.1.2	11	[PARTITURAS VARIAS, COMO COLOMBINA, LA TRISTEZA DE PIERROT, UN TEQUILA CON LIMÓN...]	S/F	S/F	84	25.2	19	
8.1.2	12	MISA COLECTIVA DE ACCIÓN CATÓLICA	S/F	S/F	19	32.6	21.5	
8.1.2	13	[CUADERNO CON PARTITURAS VARIAS]	S/F	S/F	10	15	25	
8.1.2	14	LA FLOR DE MI CARIÑO POLKA MAZURCA PARA PIANO O GUITARRA. POR M. PLANAS.	S/F	S/F	1	31.7	24	